30 avril 1874

Prix

CATALOGUE

DE

TABLEAUX ANCIENS

DES DIVERSES ÉCOLES

Tableaux et Études de l'École moderne

DESSINS, GOUACHES ET AQUARELLES

Gravures, Lithographies, Photographies

FAIENCES PAR M. BOUQUET

QUELQUES OBJETS D'ATELIER

DONT LA VENTE AURA LIEU

Salle

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

Le Jeudi 30 Avril 1874

A UNE HEURE ET DEMIE PRÉCISES

Par le ministère de Me **ESCRIBE**, Commissaire-Priseur,
rue de Hanovre, 6,

Assisté de **MM. DHIOS** et **GEORGE**, Experts,
rue Le Peletier, 33.

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MERCREDI 29 AVRIL 1874

PARIS — 1874

EXEMPLAIRE DE DHIOS

CATALOGUE

DE

TABLEAUX ANCIENS

DES DIVERSES ÉCOLES

Tableaux et Études de l'École moderne

DESSINS, GOUACHES ET AQUARELLES

Gravures, Lithographies, Photographies

FAIENCES PAR M. BOUQUET

QUELQUES OBJETS D'ATELIER

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

Le Jeudi 30 Avril 1874

A UNE HEURE ET DEMIE PRÉCISES

Par le ministère de **Me ESCRIBE**, Commissaire-Priseur,
rue de Hanovre, 6,

Assisté de **MM. DHIOS** et **GEORGE**, Experts,
rue Le Peletier, 33.

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MERCREDI 29 AVRIL 1874

PARIS — 1874

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT pour frais, en sus des enchères.

DÉSIGNATION

— ROSSELLI (Mattéo), signé et daté 1603. La Cène.
Tableau capital du maître.

— DYCK (Attribué à A. Van). Le Joueur de cornemuse.

— LA BOUERE (De). Vue du temple de Thèbes.

— CHARPENTIER. Une Mendiante.

— DESMOULINS. Épisode de l'Histoire d'Henriette d'Angleterre.

— GUIGNET (A.). Salvator chez les brigands (Esquisse).

— Peinture sur faïence, grand feu, par M. Michel Bouquet : Fontaine des eaux douces d'Asie à Constantinople.

— Autre, par le même artiste. Paysage : Bords de rivière.

— Autre, par le même artiste. Le Gué.

— Autre, par le même artiste. Bords de rivière en Bretagne.

— Autre, par le même artiste. Paysage-Marine.

— ROQUEPLAN. Scène sur le perron d'un palais (Esquisse).

~~13~~ — Blanc (J.). Chevrière mauresque.
~~14~~ — Fort (Siméon). Paysage.
~~15~~ — Blanc (C.). Baigneuse.
~~16~~ — Moyse. Juive d'Alger (Pastel).
~~17~~ — Goethals. Paysage. Deux dessins à l'essence.
~~18~~ — Hubert. Chute d'eau (Grande aquarelle).
~~19~~ — Fort (Siméon). Trois Paysages (Aquarelles).
~~20~~ — Sous ce numéro, six Aquarelles variées.
~~21~~ — École moderne. Basse-Cour et trois Marines sous ce numéro.
~~22~~ — Lepoitevin. Étude.
~~23~~ — Cinq Tableaux anciens et modernes sous ce numéro.
~~24~~ — École moderne. Portrait d'une religieuse.
25 — Id. Une Martyre.
26 — Id. Moïse recevant les tables de la Loi.
~~27~~ — Pallière. Les Passe-Temps de la traversée.
~~28~~ — École hollandaise. Pâturage.
~~29~~ — École moderne. Deux Paysages.
~~30~~ — Id. Deux autres, avec figures.
~~31~~ — Leclerc des Gobelins. Baigneuses.
~~32~~ — Lamy (Attribué à). Étude de cheval.
~~33~~ — École française. Stanislas, roi de Pologne, visitant les ateliers du serrurier J. Lamour, à Nancy.
~~34~~ — Guido-Reni (Attribué à). Sainte Catherine.
~~35~~ — Carrache (A.). La Foi.
~~36~~ — Albane. Saint Jean.
~~37~~ — Hals (Attribué à F.). Portrait de vieille femme.
~~38~~ — Franck. Sujet de piété.

40 — Wœnix. Nature morte (Étude).
41 — De Troy. Tête de femme, avec perles.
42 — Watteau (Attribué à). Tête de femme (Étude).
43 — Demarne (Signé). Hiver : les Patineurs.
44 — Bertin (Signé Victor). Paysage.
45 — Lantara. Paysage.
46 — Id. Le Pendant.
47 — Michel. Paysage : Effet d'orage.
48 — Garneray. Marine.
49 — Huet. Toilette de Vénus (Aquarelle). Cadre sculpté.
50 — Nicolle. Ruines antiques (Aquarelle).
51 — Girodet. Sujet antique (Lavis).
52 — Lesueur. Tête de femme (Pierre noire).
53 — Harpignies. Petite Aquarelle.
54 — École italienne. La Flagellation.
55 — Ruysdael (École de). Vue de village.
56 — Mozin (Ch.). Marine.
57 — Diétrich. Petit Paysage avec figures.
58 — École française. Cerfs dans une forêt.
59 — Anastasi. Troncs de frênes (Étude).
60 — Id. Saules et Peupliers.
61 — Id. Soleil couchant.
62 — Id. Foin coupé (Bougival).
63 — Rozier (Jules). Bords de rivière.
64 — Craayvanger. Tour au bord d'un canal.
65 — Morel-Fatio. Rivière et Pins d'Italie.
66 — Lapito. Étude d'arbres.
67 — Coignard (L.). Vache blanche.
68 — Id. Vache noire.

— Neuf Études de paysages, sans cadre, par Morel-Fatio, Mozin, etc.

— Couline. Bords de rivière.

— Calame (Attribue à). Étude de rochers.

— Id. L'Ouragan.

— Id. Chemin boisé.

— Claude (D'après). Monuments en ruines.

— Bayot. L'Aumône (grande gouache).

— Id. Cabane (grande gouache).

76 — Morel-Fatio. Lancement d'un navire.

— Cinq Cadres et Plantes marines.

— Cartons de dessins, lithographies, photographies, Gravures, Piquets de tente, Stéréoscopes, Chambre claire de Chevalier, etc.

— Vélasquez (École de). Cavaliers.

— Debucourt (D'après). La Cruche cassée.

— École française. Deux Panneaux de décoration.

— Id. Deux Pendants : Figures mythologiques..

— Loo (École de van). Portrait de Louis XV.

— Sous ce numéro, dix-neuf Tableaux, Dessins et Peintures, sans cadre, et deux Miniatures.

— Plusieurs Tableaux : Sujets de sainteté.

— Un Cadre sculpté.

— Vingt-huit Dessins et Aquarelles par Lantara, Leray, Flers, Dumoulin, Andrieux, etc., seront vendus sous ce numéro.

88 — GIORDANO (Luca). Deux grandes Compositions formant Pendants : Figures mythologiques.

89 — MEEL (Jan). Scènes italiennes. Deux peintures sur cuivre.

90 — ÉCOLE ITALIENNE. Port de mer, avec petites figures.

91 — ID. Paysage attribué à P. Bril (Gouache).

92 — GIRARDET (Karl). Clocher de Cernay (Seine-et-Oise).

93 — ID. Couvent de Valère (Suisse).

94 — LAPITO. Ban de sable (Fontainebleau).

95 — ID. Arbres et Grès moussu.

96 — ID. Vue de Bastia.

97 — ID. Arbre moussu.

98 — ID. Bouquet d'arbres.

99 — ID. Chemin en forêt.

100 — PRÉVOST (N.), 1850. Vue de Suisse.

101 — MALLET (Signé). Musicienne.

102 — GAVARNI. Enfant terrible (Aquarelle).

103 — BOUCHER (Attribué à F.). Deux Amours.

104 — GRANET (Genre de). Intérieur.

105 — BENT (Van der). Paysage avec ruines, cavalier et bestiaux.

106 — ÉCOLE FRANÇAISE. Deux Portraits. Cadres sculptés.

107 — Sous ce numéro, plusieurs Tableaux, Dessins, Gravures et Cadres.

108 — FRANCK. L'Annonciation.

24 ~~139~~ — École flamande moderne. Marine : Clair de lune.

4 ~~140~~ — Deux Peintures chinoises.

128 ~~141~~ — Breughel de Velours. Paysage boisé avec figures : l'Ange et Tobie.

27 ~~142~~ — Poelemburg (C.). L'Adoration des bergers.

100 ~~146~~ — Metzu (D'après). La Missive.

3.50 ~~144~~ — Une Pastorale (École française) et un Pastel.

Portrait ovale 750

2 Tableaux 10,50

" 16 "

" 85

" 5

4 Tableaux 63

1 24

2 52

1 17

1 30

1 30

1 30

1 52

1 11

Ves Renou, Maulde et Cock, imprs de la Cie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 42928

Produit de la Vente — 3800

Ves RENOU, MAULDE ET COCK

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144.